

A Tribute to Tom Waits & EASTER

Pressemeddelelse udsendt 29. marts 2022

Step right up! Træd nærmere, træd indenfor til en skramlet og følsom aften, støvet og skæv, lidt underlig og ganske enestående. Onsdag før påske er Sct. Matthæus Kirke omdannet til et trashy værtshus, hvor der serveres whiskey og øl i baren, og musikken har en rusten klang i bandet Die Reeperbahns fortolkning af Tom Waits.

I virkeligheden handler det hele om påske. Det er Matthæuskirkens præst Birgitte Kragh Engholm, der står bag, og hun vil mellem numrene "strø påskens eksistensvitaminer ud i filosofiske dryp," som hun siger.

"Det handler om død og opstandelse, det er de poler, der bliver spændt ud i påskens fortælling, og når Waits møder påske handler det også om den lille død ved at blive svigtet, forladt, og om hvordan vi bliver kaldt tilbage til livet igen," fortæller Birgitte Kragh Engholm. "Og så har Tom Waits bare noget skramlet og følsomt, som passer rigtig godt til Vesterbro".

Det er ikke første gang den store Sct. Matthæus Kirke, der ligger mellem Istedgade og Vesterbrogade, bliver omdannet til påskeværtshus med efterklang af ikoniske rockstjerner under hvælvingen. Kirken kan rumme 850 mennesker, og der plejer at være rift om pladserne og desværre også nogle, der går forgæves. Det har tidligere være kopinumre af blandt andet Leonard Cohen og Kim Larsen, der bandt budskabet sammen, "men Waits er nem at arbejde med, fordi han altid er så dyb," mener Birgitte Kragh Engholm. "Waits har især med alderen – skrevet rigtig mange tekster, der spiller op imod det religiøse".

Tom Waits fortolket af Die Reeperbahn var oprindeligt planlagt til påsken 2020 men kan på grund af corona først gennemføres nu. "Jeg syntes vi skulle vente, til vi for alvor kunne tillade os at gå i byen igen og være tætte sammen," siger Birgitte Kragh Engholm, der også ønsker at holde fast ved en særlig tradition:

"Når det sidste nummer er slut, går musikerne og jeg ud til hoveddøren og trykker samtlige 850 i hånden og ønsker god påske. Jeg får lige fanget dem alle sammen og kikket dem i øjnene. Det er dét, som bærer igennem for mig – fornemmelsen af at kunne række evangeliet endnu længere ud ad kirkedøren."

Der er gratis adgang; og dørene lukker, når der ikke er plads til flere.