

Grib glæden, når den er der!

Coronatiden har været barsk at være barn i. Lukkede skoler, lukkede fritidsaktiviteter, ingen spontane legeaftaler, afstand til bedsteforældre, krav, kontrol og restriktioner. Da forfatteren Mirian Due mødte børnene i Vesterbro Sogns Korskole sidste efterår og spurgte, hvad der kunne gøre dem glade, svarede de med erfaring fra coronanedlukningen: Glæde ved at kunne være sammen igen og bare lege, glæde ved at kunne gå i skole og lære noget, glæde ved at have nok af det, man mest har brug for. Ordene indgår nu i et større værk, som Mirian Due har skrevet i samarbejde med korskolens unge sangere og komponisten Pernille Louise Sejlund: Denne dag – en Jubelmesse. Værket bliver uopført af børnene og de unge selv ved to koncerter søndag 13. november i Enghave Kirke.

Projektet blev skudt i gang i efteråret 2021 med en række workshops i hvert kor (henholdsvis spire-, børne-, junior-, ungdoms- og kammerkor), hvor komponist og forfatter arbejdede med børnene for efterfølgende at bruge deres input i den videre proces med det endelige værk. Bag projektet lå en trang til at markere, at pandemien har sluppet sit tag, men også et behov for at ryste korene sammen igen efter nedlukningerne. Derfor var det også et krav, at værket skulle indeholde forskellige sværhedsgrader, så korene kunne synge sammen trods stor forskel på læringsniveauet og spredning i alder fra 6 til 25 år.

"Hvis man skræller det helt ned, så er hver enkelt sats i værket bare en salme," siger komponisten Pernille Louise Sejlund. *"Jeg har skrevet det som enkle sangbare melodier, der kan fungere sammen eller stå alene, og nogle steder synger de mindste børn bare melodi."*

En enkelt sats udspringer direkte af en improvisation, som komponisten lavede med de ældste sangere, og det gør musikken meget nærværende, at korene genkender ord og klange fra workshoppen og også nu kender komponisten og forfatteren. Det giver dem følelsen af, at det er "vores værk".

Imellem satserne vil børnene og de unge læse deres egne ord om glæden ved at være til. *"Glæde er at klappe en hest. Glæde er at sidde tæt sammen i sofaen og se en film. Glæde er at lære nogen at kende et sted, hvor du ikke kendte nogen, så du ikke længere er alene."*

Selve titlen på værket Denne dag handler om at fange glæden i nu'et.

"Det er i nu'et, jubelen bor. Man skal gribe den, mens den er der, for ellers kan glæden hurtigt blive fortrængt af de hårde ting. Det er en opfordring til bare at give los og være glad, når det er der," siger forfatteren Mirian Due, der oplevede at især de ældste sangere talte om en hverdag med stress og krav og en drøm om at lave et rum uden for hverdagsræsset med plads til at mærke glæde.

"En af de unge sangere sagde det meget smukt - det er som om, man kan klædes på med glæde og også klædes af igen. Som et sæt tøj. Så man må være i glæden, når den er der."

Foruden de flere end 100 børn og unge medvirker også en strygekvartet samt klaver/orgel. Værket opføres i Enghave Kirke, der for få år siden gennemgik en omfattende renovering og i dag fremstår som et

moderne kirke- og koncertrum. Rummet og et særligt lysdesign skabt til værket vil danne ramme om en sansemættet totaloplevelse for hele familien. En lille times tid i godt humør. Eller som et af børnene siger i værket: *"Jubel er kortvarig – det er det, der gør det jublende."*

13. november 2022 kl. 14 og kl. 16

Enghave Kirke

Sønder Boulevard 120, Vesterbro

For yderligere info

Korleder Anne Louise Munch: 23108310

Pressechef Birgitte Schmidt Andersen: 61353404